

ду-ше-мо-я Гос - по-да, и вся внут-рен-ня - я мо-я, и-мя свя-то - е

This system consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of one flat. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

**Малая ектения**

Е-го, бла-гословен е-си Гос - по - ди Гос-по-ди-по - ми -

This system continues the musical score with two staves. It features a double bar line in the middle. The melody includes some longer note values and rests.

луй. Гос-по-ди-по - ми - луй. Те-бе Гос - по - ди. А -

This system concludes the 'Малая ектения' with two staves. It features a double bar line at the beginning and includes a final note with a fermata.

**Антифон 2**

минь. Хва - ли ду - ше мо - я Гос - по - да,

This system begins the 'Антифон 2' with two staves. It features a double bar line at the beginning and includes a fermata over the first note of the second measure.

вос-хвалю Господа в жи-во-те мо-ем, пою Богу мое-му дон-де-же есмь.

This system continues the 'Антифон 2' with two staves. It features a double bar line at the beginning and includes a fermata over the first note of the second measure.

Не на-дей те-ся на на князи на сы - ны че-ло-ве - чес-ки - я,

в них-же нет спа - е - ни-я, и-зы - дет дух его и воз-вра-тит-ся в зем -

лю сво-ю, в той день погибнут вся по - мышле - ни - я е - го.

Бла-жен, е-муже Бог И - а - ковь по - моц - ник е - го,

у - пование его на Госпо - да Бо - га сво - е - го. Сот-вор -

ша-го не-бо и зем - лю, мо-ре и вся я - же в них. Храня -

ща-го ис - ти - ну в век, тво-ря-ща-го суд о - би - ди-мым,

да-ющего пи - шу ал - чу - щим. Гос-подь ре-шит о - ко -

ван - ны - я, Гос-подь у - муд - ря - ет слеп-цы, Гос-подь воз - во -

дит низ-вер - жен-ны - я, Гос-подь лю - бит пра - вед-ни - ки.

Гос-подь хра - нит пришель - цы, си-ра и вдо - ву при-и - мет

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, with some notes beamed together. The bass staff contains a series of notes, some with stems pointing down. The lyrics are written below the treble staff.

и путь греш - ных по-гу-бит. Во-ца-рит - ся Гос-подь во век,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

Бог твой, Си - о - не, в род и род.

The third system of musical notation concludes the antiphon. The lyrics are written below the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.